

Article du mercredi 16 mars 2005

Sur un air de Roch

Titres anciens réorchestrés, compositions inédites pour la nouvelle tournée de Roch Voisine qui a débuté hier soir, à la Bourse du travail de Lyon

Ces dernières années, Roch Voisine s'était fait un peu plus discret mais la sortie de son 13e album l'a à nouveau propulsé sur le devant de la scène et lui a permis de décrocher le titre de meilleur interprète masculin aux derniers NRJ Music Awards. Ses titres « Je l'ai vu » et « Tant pis » ont conquis un nouveau public qui ne le juge pas par rapport à son passé et qui l'apprécie pour ses compositions. C'est d'ailleurs ce public là, un peu plus adulte et attentif qui est venu l'applaudir hier soir à la Bourse du Travail. Bien loin du chanteur pour midinettes (quoique certaines ont fait leur apparition en milieu de concert), Roch a vieilli, son fan club aussi et c'est tant mieux ! L'hystérie d'hier a laissé place à plus d'écoute, plus de respect. Des chansons revisitées En intitulant son nouvel opus « Je te serai fidèle », Roch Voisine avait donné le ton de son retour sur scène. Un mélange de sensibilité, de romantisme mêlé à ce qu'il faut de rock'n roll. Chantant l'amour sur des fonds de guitares acoustiques et de rythmiques pop romantiques, s'essayant parfois à quelques incartades électroniques et des riffs un peu plus musclés, il en revient toujours à sa recette du grand sentimental. Ses chansons revisitées avec des arrangements joliment ficelés comme « Laisse la rêver » sont agréables à redécouvrir. On ne peut que se réjouir qu'avec sa « gueule d'amour » et son répertoire romantico rock, le québécois ait passé le cap du tube dévastateur pour s'installer dans une carrière qui tient la route. Si un retour gagnant peut-être salué c'est bien celui-ci. Myriam Médalin

[Fermer cette fenêtre](#)

Tous droits réservés. © [Le Progrès 2005](#)