

09/03/2006 - 09h31

En spectacle au casino

Folles de Roch

Agnès Gaudet
Le Journal de Montréal

Roch Voisine, qui a connu à Paris un vif succès avec son spectacle *L'Acoustique*, a su recréer hier la magie sur la scène du Casino de Montréal.

Le chanteur, entouré d'une équipe dynamique de huit musiciens, a démontré une fois de plus qu'il peut atteindre les sommets.

Longtemps considéré comme distant sur scène, lui qui n'a rien perdu de sa beauté est devenu chaleureux et plus charismatique que jamais.

Hier, le public du Casino a bien répondu à cette nouvelle aisance.

Les gens, enthousiastes, ont participé avec entrain aux périodes interactives du spectacle, où Voisine leur prête un micro et leur donne la parole entre les chansons.

Des confidences et improvisation

Les spectateurs se sont prêtés au jeu. En a résulté des petits bijoux de confidences et d'improvisation, entre autres ce bout de toune que le chanteur n'avait pas livrée depuis des années, *Miss Caprice*. Il a aussi signé plusieurs autographes et, bien entendu... a distribué des câlins.

Parmi ses admirateurs, un groupe de 18 personnes qui provenaient d'une dizaine de pays aussi lointains que la Chine, l'Australie et la Russie assistait au spectacle.

«Mon amie chantait devant ton poster dans sa chambre [...] J'avais déjà ton chandail à l'âge de cinq ans. C'est un accomplissement de venir te voir», a dit une fan de Varennes.

Souvenirs

«Te souviens-tu de Mme Moreau, à Notre-Dame-du-Lac, et de l'hôpital quand tu t'étais rentré un clou dans le pied, vers l'âge de cinq ans?» a questionné une autre. Souvenir que Voisine n'avait pas oublié: «J'ai passé mon enfance à l'hôpital», a-t-il commenté.

Est aussi venue une question d'un gars qui voulait savoir si ses coéquipiers avec qui il jouait à l'époque au hockey aimaient l'entendre chanter dans l'autobus: «Non, a répondu Voisine en riant, mais ils sont encore aujourd'hui mes copains et ils trouvent que c'était une bonne idée de jouer de la guitare, finalement!»

Trébucher sur *I'll always be there*

Entouré de musiciens de renom - Jeff Smallwood, Yvon Plouffe, Jacques Roy et Jason Lang - ainsi que d'un sublime quatuor à cordes, Roch Voisine propose, avec *L'Acoustique*, la plupart de ses succès, qui bénéficient de nouveaux arrangements surprenants et raffinés.

Le public redécouvre les *Kissing Rain* et *Oochigeas, l'histoire de la petite Indienne*, en ouverture, suivies d'autres aussi populaires, telles *My Lady*, une nouvelle *Darlin'* jazzée, des *Jean Johnny Jean* et *Pretty Face* dynamiques qui ont fait «swinguer» la salle, pour ne nommer que celles-là.

Voisine a terminé avec *I'll Always Be There* en descendant dans la salle et... a trébuché dans l'escalier.

En pro, il a vite repris l'incident avec humour à son avantage. Il a bien entendu gardé sa belle *Hélène* pour le dessert.

Pour la journée de la femme

Hier soir, la salle était remplie d'admiratrices pour célébrer la Journée internationale de la femme, dont une centaine d'auditrices de Cité RockDétente qui avaient remporté Roch Voisine en cadeau.

Pour cette journée toute spéciale, le chanteur a offert à toutes les femmes du monde une de ses nouvelles chansons, *Une femme parle*, qui va être de son prochain album.