

Roch Voisine à Moncton:

L'interprète d'Hélène nous parle de sa carrière

le 16 février 2008

Par Patrick Lacelle De L'Étoile

Après presque huit ans sans faire de tournée francophone au Canada, Roch Voisine se produira en spectacle en Atlantique alors qu'il visitera Moncton, le 21 février et Halifax les 22 et 23 février.

« C'est vrai que ça fait très très longtemps. J'ai travaillé aux alentours de Montréal. Par exemple, j'ai fait des concerts au Casino de Montréal. J'étais surtout en Europe. On a commencé au mois de septembre, on avait été un peu partout au Québec, mais on n'avait pas fait le Nouveau-Brunswick ni la Nouvelle-Écosse », avoue ce mythique interprète en accordant une entrevue à L'Étoile.

Depuis Hélène en 1989, Roch Voisine cumule les albums en anglais et en français. Il en a plus d'une vingtaine à son actif et produit toujours. En 2007, il a donc lancé deux « Best of ». Une version européenne et une version canadienne.

« C'est un album moyen. Ce n'est pas comme un nouvel album. Pour un album de catalogue, ça va quand même assez bien pour son genre. Les gens n'ont pas l'intérêt envers un 'Best of' comme ils en ont pour un nouvel album, ça c'est sûr. Ça fait partie d'une stratégie pour revenir tranquillement pas vite afin de présenter du nouveau matériel », explique l'ancien joueur de hockey.

Les admirateurs et admiratrices du matériel anglophone de Roch Voisine n'auront pas à attendre trop longtemps avant de se mettre quelque chose de nouveau sous la dent. L'interprète de La Légende Oochigeas promet un projet spécial anglophone en septembre prochain. Par contre, les francophones devront attendre un peu plus longtemps.

« Ça ne sera pas avant une autre année parce que ça fait trois ou quatre albums en français que je fais un derrière les autres. Ça doit faire six ans que je n'ai pas fait d'album en anglais. Je vais donc aller travailler un peu du côté anglophone », souligne l'artiste qui a reçu le prix de la 'Tournée de l'année' de Chérie FM en France.

Vivant à Montréal avec ses deux garçons de trois ans et demi et l'autre de deux ans, Roch Voisine dit avoir une vie assez bien remplie et plusieurs projets l'habiteront en 2008.

« Vingt-quatre heures dans une journée, ce n'est pas assez. Comme je le disais, je travaille sur un projet spécial que je viens de commencer il y a quelques semaines. On va faire de la tournée de gauche à droite et peut-être quelques festivals cet été. Je serai très occupé. Ça sera mon 23e album en 21 ans donc j'ai toujours beaucoup de travail », affirme-t-il sur son téléphone portable en voiture.

Vingt-trois albums en 21 ans, c'est beaucoup de musique et c'est beaucoup d'ancre qui s'écoule sur le papier, chanson après chanson. Comment fait-on pour toujours se renouveler. Roch Voisine trouve la réponse dans le travail d'équipe.

« Je pense qu'il faut garder un esprit ouvert et qu'il ne faut pas avoir peur de travailler avec les autres. Il ne faut pas avoir peur des idées des autres. Si je travaillais tout seul dans mon coin à écrire toutes les chansons, je n'aurais pas réussi à faire autant d'albums en 21 ans de carrière », lance l'artiste qui porte plusieurs chapeaux à la conception d'album.

Malgré un grand succès en France, au Québec et en Acadie, l'inspiration de Roch Voisine vient premièrement en anglais. « J'écris très rarement en français. En fait, on peut compter sur les doigts de la main les chansons que j'ai écrites d'abord en français. Je participe aux adaptations. C'est moi qui dirige les adaptations, mais non habituellement c'est anglais », dit-il.

L'industrie

En interrogeant Roch Voisine sur les défis à venir dans sa carrière, le chanteur lance un cri d'alarme en dénonçant le téléchargement de fichiers musicaux illégal.

« Le métier change beaucoup et c'est très insécurisant quelque part. C'est devenu de plus en plus difficile de faire le métier qu'on fait. Toutes les grandes compagnies de disques sont inquiètes. Ça fonctionne de moins en moins bien. Vous savez qu'il y a plus de 50 % de la musique qui est copiée. Les chiffres d'affaires sont tous coupés. Ça nous place donc dans une drôle de situation. Continuer à gagner ma vie avec la musique, ça sera déjà un challenge extraordinaire », affirme-t-il.

L'industrie perd énormément d'après le chanteur, et ce, autant chez les compagnies de disques que chez les artistes. Il est temps que les gens réalisent, selon Roch Voisine.

« C'est carrément catastrophique! C'est en train de bousiller la vie de beaucoup de gens. Je pense que les gens ne réalisent pas tout à fait l'impact d'aller sur Internet, par exemple, et de télécharger gratuitement une chanson et de l'envoyer à ses amis au lieu de l'acheter à 99 cents. Je me dis que les gens vont peut-être réaliser un moment donné, mais nous l'impact on la sent déjà », s'exclame-t-il.

Spectacle à Moncton!

Dans la peau du spectateur, Roch Voisine aime sentir que l'artiste a travaillé un petit peu et qu'il fasse sentir qu'il aime son public. C'est-à-dire, que Roch Voisine s'attend à ce que l'artiste sur scène soit sympathique, qu'il apporte des surprises et qu'il chante bien. C'est d'ailleurs ce qu'il tentera d'offrir au public du Théâtre Capitol, le 21 février à Moncton, en compagnie de cinq musiciens interprétant des chansons de son « Best of » en anglais et en français.

Fait saillant

« Continuer à gagner ma vie avec la musique, ça sera déjà un challenge extraordinaire. » - Roch Voisine

4 sur 4

« Participe à un tournoi de golf à Edmundston aux deux ans

» Aime mieux écrire en anglais

« Participe à plusieurs étapes de la création d'un album

» Passionné de l'industrie musicale