



Disque / Nouveauté

Un Roch Voisine méconnu

Sébastien Catroux | 22.08.2008, 07h00

LES étiquettes ont la vie dure. En France, Roch Voisine a gardé l'image d'un chanteur pour ados depuis qu'en 1989 il a conquis le coeur des jeunes Françaises grâce à son tube « Hélène ». Avec son nouvel album, « Americana », chanté majoritairement en anglais, il présente à 45 ans, une autre facette de son talent.

Pour autant, il n'a pas négligé son public d'ici dans ce CD de reprises aux teintes country, enregistré à Nashville, Tennessee. Premier single extrait, le « City of New Orleans » de Willie Nelson est déjà familier aux oreilles françaises depuis son adaptation par Joe Dassin, rebaptisée « Salut les amoureux ». Roch Voisine en mélange les deux versions, un peu à la manière, justement de Dassin dans l'« Ode to Billie Joe » de Billie Gentry, qu'il avait transformée en son temps en « la Marie Jeanne ». Ce morceau donne le ton du disque, plein d'initiatives réussies, arrangées et interprétées avec élégance.

« *Un risque intelligent* »

« Les gens n'aiment que ce qu'ils connaissent déjà, constate le chanteur. Même si leurs titres ne leur disent pas grand-chose, le public français a déjà entendu ces chansons. Je compte d'ailleurs publier plusieurs volumes sur le même modèle. » Il se livre également dans cet album à un saisissant aller et retour en reprenant la version anglaise du « Je t'appartiens » de Gilbert Bécaud, bien connue des Américains sous le nom de « Let it Be Me ». Pour le reste, il distille ses interprétations de classiques d'Elvis Presley, Johnny Cash, Bob Dylan ou encore Dolly Parton.

Roch Voisine a pris un risque, mais un risque calculé. « Un risque intelligent, corrige-t-il. J'ai constaté que les festivals country marchent bien en France. J'ai remarqué, aussi, qu'un chanteur comme Francis Cabrel utilise beaucoup ces sonorités-là.

» Il n'empêche : le public francophone a la réputation de ne pas suivre ses vedettes préférées lorsqu'elles osent de tels écarts. Espérons que, pour une fois, il fasse exception à la règle.

*Roch Voisine, « Americana » ** Disques RCA. 16,99 €.*

Le Parisien