

Roch Voisine - Americana (Chronique CD)

posté le samedi 06 septembre 2008 09:47



Je vous avais promis la chronique de l'album country de Roch Voisine, et bien la voici !

Bien que pour beaucoup Roch Voisine se limite à son hit "Hélène" et à cette image de crooner, l'influence de la country music dans la carrière musicale s'est fait sentir à plusieurs reprises. Roch le dit lui même, la country est à la base de la musique qu'il a faite ces dernières années...

Venons en à l'album lui même, dont déjà la cover est magnifique ! Le côté "old style" des pompes à essences des années 50 correspond tout à fait au titre de l'album... Côté musique, Roch a choisi de faire un album rendant hommage aux stars qui ont marqué son enfance : Willie Nelson, Johnny Cash, Elvis, Chuck Berry, Bobby Gentry, etc. Le tout a été enregistré à Nashville, accompagné de la crème des musiciens US : Bryan Sutton (ancien guitariste de Ricky Skaggs), Dan Dugmore (qui a enregistré pour Tim McGraw notamment...) et surtout Nathan Chapman (producteur de Taylor Swift). L'album a été supervisé par Chad Carlson qui avait, entre autres, produit la B.O du film *Walk The Line*. Que du lourd donc !!

Sur ce CD on retrouve donc des standards US tels que "City Of New Orleans", "Ring Of Fire", "Crazy", "You Never Can Tell"... Roch Voisine s'en sort superbement, et arrive à dépoussiérer des tubes qui datent quand même pas mal pour la plupart... La seule déception, pour moi, est la reprise du titre "I Will Always Love You" (qui rappelons le, est à l'origine un titre de Dolly Parton, que Whitney Houston n'a fait que reprendre...) ! J'ai l'impression que Roch force sa nature sur ce titre, et il en ressort une impression mitigée... Mais dans l'ensemble l'album est une excellente surprise, qui permettra au grand public de découvrir les versions originales de tubes qu'ils ne connaissaient qu'en version française...

L'album a plutôt bien été accueilli, se classant à la troisième place des ventes d'albums, et le single "City Of New Orleans/Salut les amoureux" passe souvent sur les radios. En tout cas Roch plancherait déjà sur la sortie de plusieurs "volumes" de cet "encyclopédie de la musique américaine"...