

## GÔTÉ MAG

www.actu24.be



16-17

**Livres Alice Ferney au cœur des femmes**

20



19

**Télé Remarquable Nathalie Baye en Marie-Octobre**

21

**ESPACE FORUM**

24

# Roch Voisine revient à ses racines

**Le chanteur canadien Roch Voisine a toujours parsemé ses concerts de reprises country. Cette fois, il consacre un album à ce genre musical qui a bercé sa jeunesse.**

● **Interview :** Marc UYTENDAELE

**U**n retour à ses racines. À 45 ans et près de vingt ans de carrière, Roch Voisine s'est - enfin - offert la possibilité de faire un album qui lui ressemble. Sorti fin août, *Americana* comporte quatorze chansons qui ont bercé son enfance et sa jeunesse. Pas question cependant d'un bilan - « *un bilan, j'en fais tous les ans* » - mais une envie de se faire plaisir.

**Comment est né cet album ?**

Je voulais faire partager la musique de mon enfance, car au fil du temps, je me suis éloigné de ce que je faisais vraiment au tout début. On s'était dit que l'on ferait un album exclusivement country, et puis j'ai trouvé que c'était un peu réducteur. On a donc mis un peu de blues et puis du folk. Cela a facilité le choix des chansons pour que ça plaise aussi au public européen francophone.

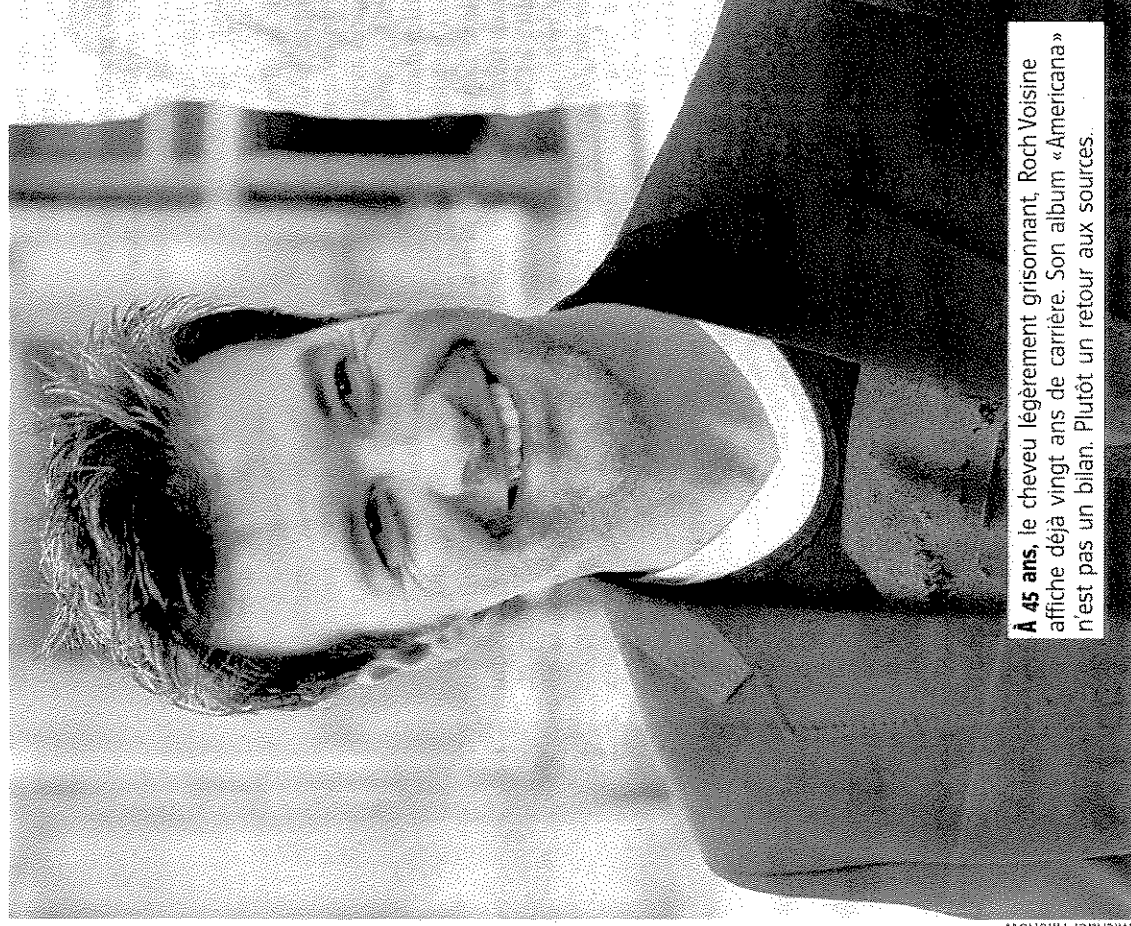
**Deux chansons - « City of New Orleans » et « Ode to Billy Jo » - ont été popularisées en français par Jo Dassin...**

Il avait l'oreille pour ça. *City of New Orleans* (*Salut les amoureux*) a été écrite par Steve Goodman. Mais Jo Dassin a entendu la version de Arlo Guthrie. Ce n'était pas un mega tube en Amérique. Il en a fait un tube énorme, plus grand que la version originale. Cette chanson était par faite comme premier single.

**Pourquoi avoir appelé l'album « Americana » ?**

**« Nous, on ne peut pas fermer »**

Tous les artistes le disent: le métier de chanteur se trouve en pleine tourmente. Roch Voisine n'y échappe pas. « On fait un métier de plus en plus difficile. Les gens copient 50 % de nos disques. Vous auriez une société qui vend des poulets et on vous dit que vous allez perdre 50 % de vos poulets l'année prochaine, vous fermez. Nous, on ne peut pas fermer. On doit faire face à ça tout le temps. On a énormément de pression des maisons de disques, mais aussi des radios et des télé. Revenir à l'essentiel, c'est beaucoup plus sûr plutôt que d'essayer d'expérimenter. »



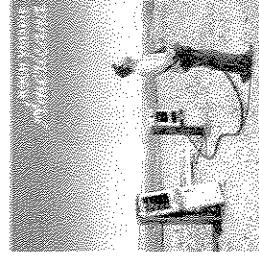
Michael Fillonow

**À 45 ans, le cheveu légèrement grisonnant, Roch Voisine affiche déjà vingt ans de carrière. Son album « Americana » n'est pas un bilan. Plutôt un retour aux sources.**

Ce n'est pas le premier titre qui avait été donné à l'album. Au début, comme c'était une façon de revenir à mes origines, on l'avait appelé *Origins*. Mais il y a un adjectif dans le vocabulaire américain pour parler de la musique typiquement américaine. Ce mot, c'est *Americana*.

**C'est difficile de reprendre des titres qui ont été chantés par Elvis Presley, Chuck Berry, Dolly Parton...**

Ce n'est pas évident. Elvis Presley chantait d'une façon, Johnny Cash d'une autre façon... On était vraiment sur une lame de couteau. On ne s'est pas trop éloigné, mais on est allé chercher ma personnalité... Il faut y aller prudemment, ne pas se perdre dans la caricature ou l'imitation.



**Le disque a été enregistré à Nashville, c'était important ?**

Oh oui, ça change tout ! C'est un album qui est fait pour vous faire voyager, faire le pont entre les deux cultures. C'était important d'avoir une sensation d'originalité, d'authenticité. Ça ne sonne pas là-bas

comme cela aurait sonné si je l'avais fait à New York ou au Canada... Il y a des gens qui ont joué sur les versions originales dans les années 70 ou 80... Dans le studio, tu t'assieds et tu écoutes (rires).

**Vous allez faire une tournée ?**

Si je viens en tournée avec ça, j'aimerais publier un volume 2 et faire un concert rien qu'avec ces chansons-là. On n'arrivera pas avec des chapeaux de cow-boy (rires) pour avoir la couleur country... On n'a pas besoin de ça.

**Ce sera plus intime ?**

Pas forcément. C'est tout de même neuf musiciens... On ira dans la grandeur de salle que les gens veulent bien remplir. Vous voulez en mettre 15 000, il n'y a pas de problèmes... (rires).

**Johnny Hallyday vient d'annoncer sa dernière tournée après 50 ans de carrière. Cela vous arrive d'y penser, à la fin ?**

J'espère que la fin arrivera aussi tard que celle de Johnny... (rires). ■

» Roch Voisine, album « Americana », Sony/BMG.

**PEOPLE**

**Nick Nolte échappe à un incendie**

L'acteur Nick Nolte est sorti avec une blessure sans gravité de l'incendie qui a ravagé mardi sa propriété de Malibu, en Californie. L'acteur de 67 ans, vu récemment dans le film *Tonnerre sous les tropiques*, de et avec Ben Stiller, ne souffre que d'une légère coupure à la main après avoir brisé une fenêtre pour échapper aux flammes. Les dégâts infligés à sa propriété par cet incendie, apparemment dû à un court-circuit électrique, s'élevaient à 35 millions de dollars.



Reuters

**Britney en pleine forme sur DVD**

C'est sa maison de disques qui lance la rumeur: à 26 ans, Britney Spears se verrait bien

marcher sur les pas de Jane Fonda et sortir des DVD de fitness. Un rôle qui lui irait bien, affirme son entourage, vu qu'elle est à la fois chanteuse et danseuse. On rêve de la voir en justaucorps rose flashy...



TM

AP