

Les Québécois craquent pour Céline

Philippe Meilleur

Le Journal de Montréal

31-10-2008 | 05h09

Malgré le vent de renouveau qui souffle depuis quelques années sur la musique québécoise, les mélomanes restent attachés aux valeurs sûres comme Roch Voisine et Céline Dion, selon un sondage *Canoë/Le Journal de Montréal*.

Les résultats montrent en effet que les amateurs de musique du Québec sont fidèles à leurs classiques, puisqu'aucun artiste ou aucune chanson apparus après l'an 2000 n'ont terminé au premier rang de leur catégorie.

Les Ariane Moffatt, Cowboys Fringants et Kain ont tous été battus par des vétérans comme Roch Voisine, Céline Dion et Beau Dommage.

Le sondage mené sur Internet auprès de 1796 répondants demandait aux amateurs de musique de choisir leur favori et leur favorite parmi tous les gagnants des Félix de l'interprète masculin et de l'interprète féminine de l'histoire du gala de l'ADISQ.

La même question était posée pour les catégories du groupe de l'année et de la chanson de l'année.

AMOUREUX DU PASSÉ

L'attachement envers les classiques est particulièrement frappant dans la catégorie de la chanson de l'année.

Parmi toutes les pièces gagnantes de la période 2000-2007, une seule (*Dégénération*, de Mes Aïeux) s'est faufilée dans le top 5.

La victoire est revenue à la ballade *Hélène* (1989) de Roch Voisine, choisie par 15% des répondants.

Le tube est suivi de très près par *Le Temps des cathédrales* (10,1%) de Bruno Pelletier et *Pour que tu m'aimes encore* (9,7%), de Céline Dion.

Le succès-surprise de Mes Aïeux a obtenu 9% des votes, coiffant de justesse *Le Blues du businessman* (Luc Plamondon et Michel Berger) et son 8,9%.

Parmi tous les chanteurs ayant mis la main sur le titre de l'interprète de l'année, c'est encore une fois Roch Voisine (18%) qui est le favori des mélomanes.

Suivent Bruno Pelletier (13,1%) et Claude Dubois (11,6%), qui ont remporté ce Félix respectivement à trois et quatre reprises.

Un seul gagnant des cinq derniers galas apparaît dans le top 5 du classement, soit Daniel Bélanger (8,6%), qui a remporté l'honneur en 1994 et 2002.

Du côté des chanteuses, Céline Dion a écrasé toutes ses concurrentes avec un imposant 31,2%. Un résultat peu étonnant, la superstar ayant été sacrée interprète féminine de l'année à sept reprises entre 1983 et 1997.

Sa plus proche rivale est Isabelle Boulay (17,7%), qui a totalement dominé la période 1999-2007 avec six victoires.

Les deux groupes pré-2000 les plus importants du Québec, Beau Dommage et Les Colocs, se sont quant à eux emparés de la tête du classement dans leur catégorie, avec respectivement 18,2% et 14,7% des votes. Mes Aïeux (11,1%), Les Cowboys Fringants (9,3%) et Offenbach (8,8%) complètent le top 5.

QUELLE CHANSON DE L'ANNÉE VOUS A LE PLUS MARQUÉ ?

Hélène, Roch Voisine, 1989	15 %
Le Temps des cathédrales, Bruno Pelletier, 1999	10,1 %
Pour que tu m'aimes encore, Céline Dion, 1995	9,7 %
Dégénération/Le Reel du fossé, Mes Aïeux, 2007	9 %
Le Blues du businessman, Luc Plamondon et Michel Berger, 1979	8,9 %



QUELLE INTERPRÈTE FÉMININE DE L'ANNÉE VOUS A LE PLUS MARQUÉ ?

Céline Dion (1983, 1984, 1985, 1988, 1994, 1996, 1997)	31,2 %
Isabelle Boulay (1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2007)	17,7 %
Ginette Reno (1980)	12,2 %
Marie-Élaine Thibert (2004, 2005)	7,8 %
Lara Fabian (1995)	6,5 %

QUEL INTERPRÈTE MASCULIN DE L'ANNÉE VOUS A LE PLUS MARQUÉ ?

Roch Voisine (1989, 1995)	18 %
Bruno Pelletier (1997, 1999, 2000)	13,1 %
Claude Dubois (1979, 1982, 1983, 1986)	11,6 %
Daniel Bélanger (1994, 2002)	8,6 %
Kevin Parent (1996, 1998)	7,6 %



QUEL GROUPE DE L'ANNÉE VOUS A LE PLUS MARQUÉ ?

Beau Dommage (1995)	18,2 %
Les Colocs (1993, 1994, 1999)	14,7 %
Mes Aïeux (2007)	11,1 %
Les Cowboys Fringants (2003, 2004)	9,3 %
Offenbach (1980)	8,8 %