Roch Voisine, le bel "Hélène"

Roch Voisine sera en concert mercredi soir, au Vinci, à Tours avec son dernier album « Americana ». Avec " Americana " Roch Voisine se plonge avec délice et talent dans une country mâtinée de folk. Qu'il est loin le temps d'" Hélène "...

De ses débuts en France, Roch Voisine a gardé son statut de play-boy chantant pour un public d'adolescentes énamourées. Une image que l'artiste doit à son premier tube international, « Hélène ». Souvenez-vous : « Seul sur le sable, les yeux dans l'eau, mon rêve était trop beau, l'été qui s'achève, tu partiras, à cent mille lieues de moi, comment t'oublier si tu t'en vas, dans ton pays loin là-bas, bas, bas, bas... ».

Pourtant, Roch Voisine est loin de n'avoir fait que ça. Car depuis plus de vingt ans, et malgré une carrière en dents de scie, le Canadien travaille avec les plus grands musiciens country et folk américains. De quoi garantir une solide culture. Culture qu'il a d'ailleurs décidé de faire partager avec « Americana », un album de reprises des grands standards US.

Comment est né cet album ?

« J'avais le goût de changer, de faire vraiment autre chose. J'avais envie de faire un retour en arrière, de rendre hommage à des artistes comme Willy Nelson ou Johnny Cash. De partager avec le public ces musiques qui m'ont bercé, qui m'ont motivé à apprendre la guitare et m'ont donné envie de chanter. »

C'est une part de vous que le public français connaît peu finalement...

« C'est vrai, même si ce n'est tout de même pas très éloigné de mon univers. Dans mes albums il y a toujours eu beaucoup de folk, mais c'est vrai que je chantais toujours en français et que c'était des créations originales. Cette fois, avec " Americana ", et ensuite avec " Americana 2 " qui sortira en août, le public (re)découvre la musique country qui était à la mode dans les années soixante-dix chez vous. »

Pour réaliser cet album vous vous êtes entouré de la fine fleur des musiciens américains.

« Oh oui ! J'ai eu la chance de travailler avec les meilleurs au monde, les plus grands noms de la country. C'est inimaginable, je me suis retrouvé avec des gens qui travaillent ou ont travaillé avec les originaux : Johnny Cash, Willy Nelson, Elvis Presley. »

Ça doit faire quelque chose quand on est fan comme vous de ces artistes ?

« C'est très intimidant ! Ça met beaucoup de pression de se dire qu'ils ont vu les vrais chanter ces chansons. Heureusement qu'ils n'étaient pas toujours là en studio avec moi (rires)... »

Vous démarrez aujourd'hui une tournée en France dont la première date sera mercredi 27 mai, à Tours. Qu'avez vous préparé ?

« Un grand voyage. Depuis plusieurs semaines, on travaille comme des fous sur ce spectacle. Il y aura beaucoup de musiciens et des écrans géants mais je préfère laisser la surprise aux Tourangeaux. »

Propos recueillis par Élodie Butet la Nouvelle République, 25/05/2009