

Roch Voisine, chanteur de la country

Le Québécois fait découvrir à son public français cette musique qui l'a tant inspirée à ses débuts, un voyage sur la Route 66.

« Un besoin de revenir aux sources, de retrouver ce pour quoi j'ai pris une guitare au début. » Non, Roch Voisine ne s'est pas subitement mis à la country. Cette musique l'a même toujours inspiré. Toujours ? Pas vraiment en fait. Le Québécois confesse sans rougir s'être parfois perdu en route... « On a le réflexe de s'adapter à ce que veut le public, petit à petit. Et au fil du temps, on se perd. C'est bien de respecter le désir du public, mais il faut aussi se respecter soi-même en tant qu'artiste. »

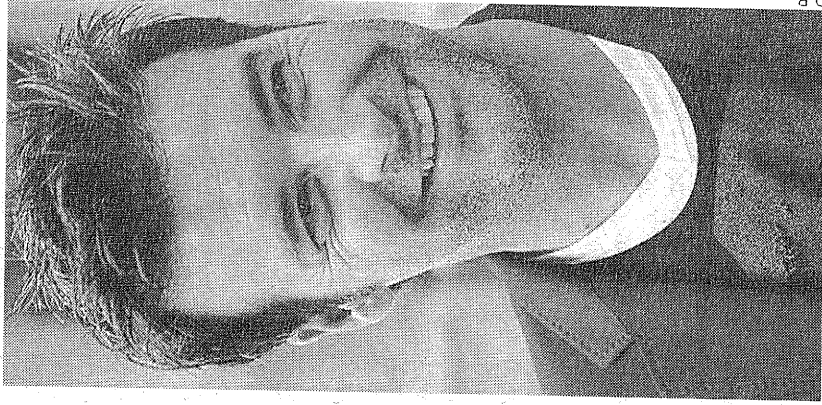
Se respecter tout en se faisant plaisir. C'est le luxe que se paie depuis quelques années Roch Voisine. Sur-tout avec ce dernier album, *Americana*. Enregistré à Nashville et sorti l'an dernier. « Ce n'est pas la première fois que je travaille là-bas. Sauf qu'à cette période de ma vie, j'apprécie encore plus. Je viens de là musicalement. »

« Et Joe Dassin, c'est pas country ? »

Roch Voisine ne s'en cache pas : il est fier du résultat. Il rend enfin hommage à Elvis Presley, Bob Dylan, Willie Nelson, Bobby Gentry, tous ces grands auteurs compositeurs interprètes qui l'ont bercé dans son enfance. « J'ai envie de partager cette musique. Notamment avec vous, les Français, qui pensez n'être pas du tout country. Alors que vous connaissez plein de chansons sans le savoir. Et Joe Dassin, c'est pas country ? »

Ce dernier album lui correspond d'ailleurs tellement bien qu'il évoque un *Americana* 2 avec le reste des chansons du concert.

Son concert, il l'a conçu comme une invitation au voyage. Direction : le sud-ouest des États-Unis. Musicalement comme visuellement. Écrans géants à



Le chanteur jure qu'à son concert, les spectateurs « pourront presque sentir l'odeur du désert ! »

l'appui, Roch Voisine jure à son public français : « Ceux qui aiment la Route 66 ne seront pas déçus. Au concert, ils pourront presque sentir l'odeur du désert ! »

Virginie PACAUD.

Vendredi 29 mai, 20 h 30, au Zénith de Caen. Tarifs : 47 et 42 €, assis numéroté. Billetterie City Live, renseignements au 08 91 67 00 17 (0,225 euros/mn).