

La "Rochmania" a envahi Mirande

Rochmania. En coulisses du concert géant d'hier soir, une querelle de «voisinage» a été bien réglée



Photos DDM, Pierre Vignaux.

La Rochmania s'est manifestée dès le milieu de l'après-midi quand Roch Voisine, derrière ses lunettes de soleil, est venu sur scène pour « la balance ». Avec sa demi-douzaine de musiciens, la star du jour a fait en sorte, pendant une grosse demi-heure, en public, de régler au plus juste, sa voix, les instruments et les sons. Déjà l'avant-scène était noir de monde. Anaïs de Nantes, déployait une banderole disant son « love » pour le beau Québécois. « Je l'ai déjà vu sur scène à huit reprises. Pour l'écouter, j'irai même sur la lune ! ». Claire, de Samatan, envoie une photo à sa sœur : « Elle est maman depuis avant-hier. Elle ne pourra pas être là ce soir, dommage j'aurais aimé partager ce concert avec elle ». Alain de l'Isle-Jourdain est plus « en retrait » mais heureux de voir que son épouse Lise et leur fille Cloé, « sont aux anges ». Voilà qui promettait un concert plein d'aficion et d'affection, la nuit dernière. Concert qui représentait un gros investissement (de l'ordre de 70 000€) pour l'organisation qui n'a pas gardé sa langue dans la poche à l'arrivée de la délégation québécoise. Alain Ribaut en effet n'a que très modérément apprécié d'avoir dû payer pour une « exclusivité » que le producteur de Roch Voisine n'a pas complètement respecté. En résumé : quand Mirande signa pour avoir l'artiste, son entourage accepta à la condition que le festival prenne en charge tous les frais (de transports et autres) au prétexte qu'en juillet Roch Voisine, n'avait « que » ce concert en France. Mais dès cette exclusivité signée, Alain Ribaut apprit « qu'à prix moindre » (puisque sans frais de voyages Montréal-Paris et autres...), l'artiste était proposé sur des scènes concurrentes. Notamment celle de Carcassonne où il se produira ce week-end. « Déjà ne pas respecter l'exclusivité c'est limite mais en plus proposer l'artiste à moins de 200 bornes d'ici, directement dans le voisinage de notre festival, c'est jouer hors-jeu » soulignait ces derniers temps l'organisateur du festival qui s'en est expliqué avec le chanteur pas nécessairement « au jus » de ces affaires de coulisses. Entre quatre yeux, le différend s'est aplani. Pour ses festivals futurs notamment celui de 2011 qui devrait durer 10 jours et nuits, Alain Ribaut pourra compter avec « le carnet d'adresses » de Roch Voisine pour attirer d'autres grosses pointures de la scène.