

## CHATEAUNEUF-SUR-ISERE Un "urban cow-boy" nommé Roch Voisine

par La Rédaction du Dauphiné Libéré | le 02/11/09 à 05h02



Pour toute une génération, Roch Voisine c'est avant tout un Canadien, "seul sur le sable, les yeux dans l'eau...", version cow-boy folk romantique le regard en noir et blanc. Sauf qu'aujourd'hui, "Hélène" a vingt ans. Et la ballade sirupeuse que crachaient les haut-parleurs des salles de boudoirs adolescentes au croisement des années 80 et 90 est bien sagement posée sur l'étagère des bandes originales de souvenirs.

### Un retour aux sources

Roch a mûri. Et son public aussi. Si le Québécois n'a pas oublié Hélène, c'est vers une autre odyssée qu'il s'est tourné il y a quelques années. Un projet aux accents country baptisé "Americana". « C'est de là que je viens. C'est cette musique qui m'a donné envie d'apprendre la guitare », explique Roch Voisine.

Alors, il a opéré, de son propre aveu, « un retour aux sources ». « On est allé enregistrer à Nashville. On voulait le faire "pour de vrai", là-bas, avec les musiciens », poursuit-il. Une plongée dans un monde de cow-boys qui a donné, en 2008, l'album "Americana" et, en août 2009, "Americana 2". Deux disques sur lesquels il reprend les classiques country. Deux disques et une tournée qui fait escale aux Folies du Lac, à Châteauneuf-sur-Isère, le 24 novembre. Une salle à taille humaine pour celui qui, en 1992, avait rangé 75 000 spectateurs sur l'esplanade du Champ-de-Mars de Paris face à son micro. « Chaque salle a son charme. Ça sera une ambiance plus "club"... »

### « "Hélène", c'est une ballade américaine »

Un concert intimiste pour livrer les chansons de ses racines.

Des origines nord américaines qui ne sont pourtant, pour Roch Voisine, pas si éloignées des titres de ses débuts. « À l'époque, on était dans le tourbillon de la pop ; mais si vous écoutez mes albums de cette période, vous retrouverez cette sonorité-là. Même "Hélène", c'est une ballade américaine. »

Le son de Roch Voisine oscille donc depuis plus de vingt ans entre Montréal, Nashville et l'Europe.

Une musique « plus folk que country », selon lui. « Je ne me prends pas pour un cow-boy pour autant, précise Roch Voisine, je suis plutôt un "urban cow-boy"... »