

- **Le voyage musical de Roch Voisine à travers les États-Unis, ce soir à Lille**

samedi 12.12.2009, 05:04 - La Voix du Nord

| **CHANSON FOLK** |

Le chanteur québécois promet, ce soir au Zénith de Lille, un vrai show à l'américaine ...

avec un concert-rodéo inspiré de ses deux derniers albums, *Americana* et *Americana II*. Sur scène, Roch Voisine n'interprétera donc pas le tube qui a fait battre le coeur de ses fans au début des années 90, *Hélène*, ni ses autres succès, comme *Tant pis*. Le chanteur reprendra exclusivement les grandes chansons de la folk-country américaine en adaptant des titres ultraconnus et fédérateurs : *That's How I Got to Memphis*, *City of New Orleans* ou encore *Pretty Woman*... « Faire ces reprises, ça a tout de suite été pour moi un beau projet. La musique folk et country, c'est celle que j'écoutais tout jeune, celle qui m'a incité à apprendre la guitare », explique Roch Voisine.

Les deux albums, chantés principalement en anglais - en mêlant parfois quelques paroles en français - ont été conçus spécialement pour le public francophone du chanteur. « Avec le public français, on se connaît depuis vingt ans. Je me suis dit que j'étais bien placé pour faire le lien entre cette culture folk-country et la culture française, souligne-t-il. En France, la chanson country existait déjà avec Joe Dassin, Hugues Aufray. Je suis arrivé à un terrain d'entente en m'inspirant de leurs succès et des grands titres internationaux. » Celui qui mène ses projets au Canada et en France en fonction de ses trois publics - français, québécois et américain - promet du grand spectacle : « L'aventure a été conçue spécialement pour devenir un voyage musical. Le concert permet de faire vivre mes deux albums et de fermer la boucle *Americana*, sur scène. »

Un prochain album dans le même univers

Les deux écrans géants, qui diffusent des images cartes postales, emmènent les spectateurs en vadrouille à travers les États-Unis. Le Québécois aime surprendre ses fans de la première heure qui le suivent dans ses projets successifs et variés - en 2000, il avait même sorti un album de chansons de Noël.

« Avec *Americana*, j'interprète les titres que je chantais jeune pour mon public. » Et parce que le chanteur se sent bien dans cet univers folk, son prochain album, indique-t-il, « restera dans ces sonorités-là ». • M. CA.