



Participez au concours  
**Où est M. Goodwrench ?**



**CANOE**

recherche

plan du site

**TEMPO SHOWBIZ**  
AU RYTHME DE L'ÉVÉNEMENT

**MUSIQUE**



- ▶ **musique**
- ▶ **cinéma**
- ▶ **télé / médias**
- ▶ **scène / théâtre**
- ▶ **jet-set**
- ▶ **livres**
- ▶ **arts visuels**
- ▶ **click galerie**
- ▶ **l'équipe**

**photo  
du jour** ▼



jeudi 6 avril 2000

## **Roch Voisine a convaincu les critiques**

**Dominique Lachance**  
Chroniqueuse au journal de Montréal

Lunettes noires plantées au sommet du crâne, blouson de cuir design, et sous le t-shirt, du muscle. Toujours aussi beau gars, Roch Voisine.

On comprend pourquoi les filles perdaient connaissance dans les années 1990, à la belle époque de la rochmanie.

On comprend pourquoi elles lui ont refait la fête lors de son come back de l'automne dernier.



Roch Voisine a bénéficié de l'appui de ses fans. (photo PC)

Elles n'étaient pas les seules, cependant.

Même les critiques ont été subjugués.

Charisme, professionnalisme, maturité et simplicité, pouvait-on lire dans tous les journaux.

Ébauche d'un sourire quasi carnassier à l'évocation de la chose.

Roch Voisine, manifestement, a bu ça comme du petit lait.

"Avant, les critiques devaient se plier sous le poids des chiffres, mais m'éreintait chaque fois. Là, ils ont aimé unanimement. Peut-être parce que je ne suis plus menaçant..."

Qui sait.

En tout cas, ce retour du succès à une dimension plus humaine semble convenir au performeur. D'abord et surtout, fait-il comprendre, au plan de la "qualité de vie".

"Je préfère ma carrière de maintenant à celle d'auparavant", dit-il en substance.

"Je suis meilleur sur scène, je chante mieux et j'ai rattrapé le temps. Il y a que mes fans me laissent plus de place pour vivre".

Avec le recul, Roch Voisine trouve même du bon à ce retrait des feux de la rampe qui s'est ensuivi, on se rappelle, après le décès de son gérant, Paul Vincent.

"Le revers de l'oubli, c'est que ça donne le temps de changer, de grandir. Ça m'a permis de m'asseoir et de faire le point. Finalement, c'est presque un blessing. Ça faisait cinq ans que ça tournait à toute vitesse.

"Ça m'a permis de revenir à des valeurs moins flash. T'es pas moins bon parce que t'as pas vendu 10 millions d'albums!"

### **Soft Roch**

Baisse de régime bénie, donc, mais aussi baisse de son choisie.

On se souvient, en décembre dernier, au Centre Molson, Roch Voisine avait laissé le public baba en se présentant en première partie seul, habillé "ordinaire", une guitare en bandoulière.

"Beaucoup m'avaient dit, tu vas te péter la gueule, mais moi, j'étais sûr de mon coup. Je savais ce que je faisais.


"Il y a un truc, tu sais, quand les gens crient trop fort, tu baisse le son. Et ça, c'était le meilleur moyen pour que le public me donne la chance de m'écouter.

"J'ai fait la même chose en France et ça a passé", dit-il encore, rajoutant du même souffle :

"Je veux être au Canada anglais, au Québec ou en France, le même artiste. À partir de là, je pourrai grandir et si jamais ça repart (comprendre le succès phénoménal), ça partira pas de moi".

**CANOË**

 recherche

 plan du site

[Accueil](#) | [Commentaires](#)

[Termes et conditions](#) | [Politique de confidentialité](#)

Copyright © 2001, Société en commandite Canoë. Tous droits réservés.