

SOMMAIRE

EDITO

L'illustré



Navigation : [Webdo](#) > [L'illustré](#) > Portrait

Roch Voisine

«Je ne ferai rien pour changer»



photos: Lionel Flusin

A près de 40 ans, Roch Voisine n'a rien perdu de son charme, ni de sa forme. Son dernier album connaît un gros succès en Europe. Nous avons suivi le chanteur canadien au cours d'un week-end de ski au mont Tremblant, non loin de Montréal. Sacrément sportif, l'artiste!

Par [Blaise Calame](#) - 9 janvier 2002

Ça ressemble au décor délicat d'un conte de Grimm. Un petit village pentu, bordé d'un lac à moitié gelé, s'accroche aux flancs d'une montagne pelée, parsemée de pins majestueux. Les maisons basses et colorées semblent tout droit sorties de Hansel et Gretel, tout comme la fragile église en bois. Un modeste téléphérique renvoyant aux joies du modélisme façon Märklin ajoute au côté irréel du site. Suspendus à un fil, ses usagers entretiennent une étrange farandole. Il ne manque que la neige... Le hameau se nomme peut-être Tremblant, le froid n'y semble pas pour grand-chose. Au dire des Québécois, ce Noël 2001 «n'a pas d'allure». Invité à participer à une course relais de ski alpin parrainée par son ami le pilote automobile Jacques Villeneuve, Roch Voisine a bien failli troquer ses lattes contre un club de golf en débarquant.



Deux jours après avoir chanté Petit Papa Noël sur le plateau de Deux filles le matin, le talk-show préféré des ménagères québécoises diffusé sur la chaîne privée TVA, Roch s'est mis au vert. Il se repose dans l'un des hôtels du mont Tremblant. Les traits tirés, les jambes alourdies par deux heures de ski «à donf!», il assiste à la rediffusion d'un ancien match-culte de hockey sur glace, opposant le team Canada à une sélection de l'Armée rouge. On ne se refait pas! Ancien joueur de la Ligue universitaire, considérée comme l'antichambre de la fameuse NHL, le chanteur n'a jamais totalement raccroché les patins. «Je joue encore deux fois par semaine, souligne-t-il fièrement, parfois trois!»

Quelques souvenirs de ses exploits de hockeyeur, sur les patinoires helvétiques, au début des années 80, lui reviennent en mémoire. Il se rappelle avoir joué à Fribourg, Martigny ou Reinach (!), un bled de la campagne bâloise dont il est sans doute l'unique célébrité à avoir jamais foulé la glace. «J'aime beaucoup la Suisse, avoue-t-il. J'aimerais même y habiter, pourquoi pas. Vous savez, j'ai appris à skier en Valais!»

Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Affalé dans le sofa, il éteint le téléviseur et savoure le silence qui s'installe. Roch se passe facilement de musique, sauf en voiture. «Je n'écoute pas la radio, confie-t-il. Faire tourner le Top-50, ça n'a aucun intérêt à mes yeux... Et je le dis d'autant plus volontiers que je vis du Top-50! Ça ne veut pas dire que je l'écoute!» L'homme est ainsi, franc, direct, honnête.

Depuis une dizaine d'années, il suit sa trace, tel un skieur de fond, insensible à l'offre formatée de la bande FM. «Je ne vois pas l'intérêt de copier ce qui pogne au Top-50, comme on dit chez nous, pour y entrer. Moi, j'avance seul.» Son dernier album, éponyme, lui ressemble. Il a sa douceur, sa sincérité. «Pour moi, évoluer musicalement, c'est se rapprocher de soi-même et j'ai le sentiment maintenant de toucher ma vraie nature.»

Un hiver trop doux

Ce soir, cependant, le champion est fatigué. Il attend fébrilement la séance de massage... D'habitude, à pareille époque, le vrombissement des motoneiges vient tromper la quiétude de ce coin de pays au paysage immaculé. Cette année, pourtant, rien de tout ça. Le modeste 0 degré affiché par le thermomètre frise le ridicule par rapport aux moins 30 degrés du Noël précédent! Pas de chance pour l'ami Villeneuve, qui exportait pour la première fois au Canada son concept de 24 Heures de ski lancé à Villars trois ans plus tôt.

C'est à son invitation et en voisin que Roch Voisine est venu se défouler au mont Tremblant, au profit de la Fondation de la recherche sur le diabète juvénile. Le chanteur refuse rarement de s'investir pour la bonne cause. Du reste, il sera début 2002 en France pour les Restos du cœur. «Pour que les gens donnent, il faut qu'ils reçoivent un petit peu, explique-t-il. Il faut attirer les mouches avec du miel, mais c'est un échange sain.»

Roch Voisine et Jacques Villeneuve se connaissent depuis environ cinq ans. Tous deux férus de sport, ils se mettent au défi à chacune de leurs retrouvailles. Deux jours avant de partir en montagne, ils ont disputé une partie de hockey à Montréal. «Jacques patine moins bien qu'il ne conduit ou qu'il ne skie, mais il n'en est pas moins compétitif, observe Roch, bluffé. C'est incroyable. Il faut toujours qu'il aille à fond.»

L'absence persistante de neige, compensée par quelques canons rudimentaires et une horde de bénévoles armés de pelles, n'entamera pas la détermination du jeune pilote de formule 1. En classant son équipe au deuxième rang final (sur un total de près de 130), il fera honneur à sa réputation de battant. Roch Voisine, quant à lui, se contentera d'un rôle de figurant de luxe. Mais sa modeste soixantième place ne l'empêchera pas de signer des dizaines d'autographes!

Partout au Canada, et notamment côté anglophone, Roch Voisine est une star. «J'ai les deux cultures et ça ne peut en aucun cas être un désavantage», souligne-t-il. Natif du Nouveau-Brunswick, c'est toujours en anglais qu'il écrit ses chansons. «J'en fais beaucoup plus que ce que les Européens ont bien voulu en prendre, explique-t-il sans amertume. On est accroché à l'image d'Hélène en Europe et c'est un peu dommage... J'en suis à mon onzième album! Hélène était le premier... En France, on continue de me présenter à travers cette chanson, mais j'en ai écrit 150 autres!»

Les maux pour le dire

Ce renvoi permanent à Hélène serait dû, selon lui, à des critères de marketing. Un mercantilisme qui a le don de l'agacer. «Le problème, aujourd'hui, c'est que les radios ont trop de pouvoir. Elles passent ce qu'elles veulent! Il y a une vraie censure musicale, que l'on retrouve à la télé avec les vidéoclips. La musique est malade.»

S'il stigmatise l'attitude des programmeurs radio et télé européens

surtout, Roch Voisine a appris à composer avec son image publique de beau mec, tendre et romantique. Il y a pire, remarquez. «Je ne ferai rien pour changer», admet-il tout sourire. Son nouvel album, cela n'étonnera personne, fait une fois de plus la part belle aux chansons d'amour. «Qu'est-ce que je pourrais bien faire d'autre? s'interroge-t-il. Les textes qu'on me soumet en français en reviennent toujours à ça. J'imagine que les auteurs avec qui je travaille ne me voient que là-dedans.»

Si Roch Voisine plaît toujours beaucoup aux femmes, il n'est plus le fantasme numéro un des midinettes de 15 ans. «Je chante pour tout le monde», s'empresse-t-il de préciser. Mais n'allez pas en déduire qu'il se fiche des adolescentes. Sur son dernier disque, il s'adresse même tout spécialement à elles dans une chanson surprise, intitulée La chanson pour Amélie, où il est question de beauté intérieure, de régime, d'anorexie, etc. «Je leur parle différemment. Je ne vais pas leur dire: «Mon amour...» A 39 ans, ce serait indécent!» D'autres bellâtres auraient sans doute moins de scrupules...

Toute reproduction de textes, photos et documents de ce site est expressément interdite, sauf accord écrit de l'éditeur.

KIOSQUE

- KIOSQUE
- L'HEBDO
- L'ILLUSTRE
- DIMANCHE.CH
- EDELWEISS
- MONTRES PASSION
- TV8

THEMES

- THEMES
- WEBDOCINE
- WEBDOPRESSE
- WEBDOTECH
- WEBDOJO

SERVICES

- SERVICES
- SMS GRATUITS
- FORUMS
- TRADUCTION
- ARCHIVES