

En Manchette

[Une macédoine déjà digérée](#)[Lou Simon a plus de plaisir que jamais à chanter](#)["À chaque fois, je me donne des frissons"](#)[Fugacitas ou l'art de l'inconscient](#)[Un parrainage clef en main pour la relève](#)[Un coiffeur aux multiples talents](#)[Ciupka porté par le goût d'amuser](#)[Un week-end éblouissant de musique](#)[Les hasards de la vie d'Angèle](#)[La France vue de l'intérieur](#)[Un menu de choix au Festival de théâtre amateur](#)[Anik Beaudoin s'annonce: "aventureuse dans l'âme"](#)[Crampe en masse monte sur les planches](#)[Maude Gionet savoure les Poupées russes](#)[Anne Roumanoff née pour faire rire](#)

Un 11e album

Le vrai Roch Voisine se découvre

Karine TremblayLa Tribune
Sherbrooke

Après 12 ans de métier, Roch Voisine a lancé il y a quelques mois un 11e disque. Éponyme, le disque. Simplement coiffé de son nom. Roch Voisine. Comme une signature. Un visage. Un contenu endossé et assumé.

"C'est sans doute le disque qui est le plus près de moi-même. Il n'y avait pas de chanson-titre et je ne voulais pas en inventer un. Pour moi, l'album éponyme traduisait l'esprit de création du disque. C'est Roch Voisine en 2002. Classique, mais avec un côté moderne."

Du coup, on se demande: y a-t-il beaucoup de portes et de ponts qui séparent le Voisine 2002 du Voisine 1990?

"Je veux continuer à évoluer. J'ai cette volonté d'être meilleur, de me rapprocher davantage de moi-même. De simplifier les choses en continuant d'avoir du ``fun''. Il y a une chose qui est restée la même depuis mes débuts, et c'est ma passion du métier. J'aime chanter. Ça, ça ne change pas."

Mais avec les années, l'importance de s'affirmer au plan artistique a fait son chemin. Parfois avec difficulté, ne cache pas le chanteur.

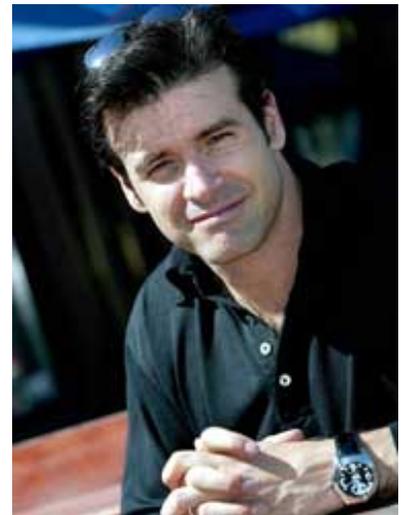
"Au début, c'était un phénomène. L'image que se faisaient les gens de moi ne laissait pas de place au côté artistique. L'emphase n'était pas mise là-dessus et j'étais un peu seul à me battre pour ça. Chaque chose a son importance et sa place, mais il faut les équilibrer. Avec le temps, c'est ce qui s'est produit."

De ce côté-ci de l'Atlantique, du moins, parce qu'en Europe, il y a encore chemin à faire dans l'esprit des gens. Les conceptions toutes faites ont la vie longue...

"Là-bas, les médias sont restés accrochés à Hélène et à l'image de boy band. Ils en parlent tout le temps quand j'y vais en tournée. Maintenant, je refuse carrément de revenir là-dessus. Pas parce que je renie cette époque et cet album-là, mais parce qu'il y a beaucoup d'autres choses que j'ai faites depuis. Et celui dont j'ai envie de parler, c'est le Roch Voisine d'aujourd'hui, pas celui d'il y a 10 ans et pas, non plus, de la caricature qu'eux ont en tête."

Dans cet "aujourd'hui", l'auteur, musicien et chanteur travaille avec nombre d'autres artistes de partout. Du côté québécois, les Francine Raymond, Daniel Lavoie et Luc De Larochellière, entre autres, ont été de ceux qui ont collaboré à son dernier disque.

Le vendredi 19 avril 2002



Imacom, Martin Blache

Roch Voisine

Treize pièces tissent l'album. L'une d'elles, Kibera, réfère à un bidonville de Nairobi. Un bidonville où la pauvreté est inimaginable. Un bidonville où Roch Voisine, en tant que représentant spécial d'Unicef Canada, a mis les pieds.

"Ma façon à moi d'en parler, ça a été par la chanson. On ne peut pas aller là et ne pas être secoué. Ça brasse parce que c'est une réalité qui est dure. Dans notre cocon, ici, on n'a aucune idée de ce qui se passe là-bas. Trois millions et demi de personnes qui vivent sous des toits de tôle sans eau, sans égouts, sans électricité. Avec rien. Quand tu reviens au pays, ça te reste en tête. Et tu cesses de faire des choses aussi banales que laisser couler l'eau en te brossant les dents."

Une convalescence qui laisse peu de répit

Quelques mois après avoir lancé son 11e disque, encore en convalescence après un accident de ski, le chanteur ne chôme pas: les prochaines semaines seront consacrées à la conception d'un nouvel album, en anglais celui-là.

"J'aime beaucoup chanter en anglais. Je pense qu'elle me limite moins et laisse place à une interprétation plus libre. C'est autre chose que de chanter en français et c'est tant mieux parce que comme ça, je ne m'ennuie pas, je me renouvelle."

Simultanément au lancement, prévu cet automne, le chanteur entend entamer une tournée de spectacle du côté du Canada anglais.

"En somme, je vais faire la promo sur scène, en formation acoustique. Nous serons quatre musiciens sur scène."

Une formule intime qui plaît beaucoup à Roch Voisine, lui qui a aussi l'expérience des foules immenses et des grandes salles combles.

De ce côté-ci, au Québec, il faudra sans doute attendre plusieurs mois avant de voir et entendre Voisine sur scène.

 Droits de reproduction

 Envoyer cet article

 Imprimer

 Retour

 Haut

 cyberpresse.ca

[Montréal](#) | [Québec](#) | [Ottawa-Gatineau](#) | [Sherbrooke](#) | [Trois-Rivières](#) | [Saguenay](#) | [Granby](#)

[Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#)

Copyright © 2000-2002 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.