

En Manchette

[Pérusse s'auto-pirate](#)[L'homme le plus lent de la planète](#)[Shania deux fois plutôt qu'une](#)[Primal Scream : radicale techno](#)[Rod Stewart s'est fait plaisir](#)[Charles Lloyd méditatif](#)[Harrison ressuscité](#)[Moi, mes bottines](#)

Le samedi 23 novembre 2002

Le p'tit bonheur**Kathleen Lavoie**Le Soleil
Québec

Pour certaines années difficiles qu'il vaut mieux oublier, il y en a toujours pour compenser de manière spectaculaire. C'est un peu ce que vit le chanteur Roch Voisine par les temps qui courent. À l'aube de la quarantaine, celui dont la carrière avait été lancée grâce à la chanson Hélène s'apprête à unir sa destinée à sa belle Myriam... Qui plus est, notre homme lançait ces derniers jours un nouvel album en anglais, Higher... Le bonheur, dites-vous ?

« Pour moi, c'est arrivé, admet le beau Brummel à l'autre bout du fil. Ma vie s'est transformée. C'est extraordinaire ! Quand il passe des années comme ça, il faut les vivre à fond la caisse », affirme-t-il sans l'ombre d'une hésitation dans la voix.

Cet alignement d'étoiles survient à une époque charnière dans la vie de l'artiste, dont la carrière a connu ses hauts et ses bas depuis le décès de son gérant Paul Vincent, il y a maintenant plusieurs années. De retour dans l'œil du public avec Higher, un album folk-rock actuel d'une solidité surprenante, son premier en anglais depuis Kissing Rain en 1996, Voisine entend bien démontrer ce dont il est encore capable.

« J'avais très hâte de le sortir. Cinq ans entre les deux albums anglais, c'est trop long. Je devais alterner et je ne l'ai pas fait. J'entends bien rétablir ça. Surtout que jusqu'à maintenant la réaction est très bonne », a fait savoir celui qui a testé son nouveau matériel cet automne lors d'une tournée de l'Ontario et des Maritimes.

Version acoustique

Pour cette série de spectacles, Voisine a choisi de se produire en version acoustique dans des salles à dimension plus humaine. La réaction du public fut unanime.

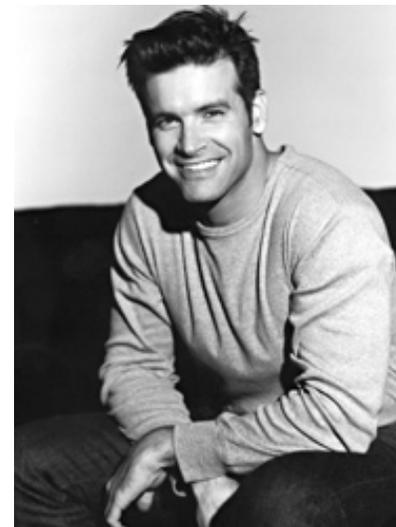
« C'était vraiment extraordinaire ! C'était mon idée de faire des salles de 500 à 1000 personnes et d'en faire plus et comme de fait, ça a vraiment fait effet », a-t-il constaté.

Selon Voisine, il s'agit d'une question de timing. De la même façon qu'il s'était ennuyé de chanter en anglais, ses fans étaient visiblement prêts à l'entendre reprendre le travail dans cette langue, comme en fait foi l'accueil qu'ils ont réservé au premier extrait, By Myself.

« La chanson est sortie dans le bon temps. Ça, ça s'explique et ça ne s'explique pas. Ça commence comme ça, par une chanson. C'est la base pour commencer à travailler, la magie de la chanson, la surprise », estime-t-il.

Et surprise il y a. Car à la folk plutôt traditionnelle à laquelle Voisine nous a habitués sur ses précédents albums en anglais, s'ajoute cette fois des touches sonores plus contemporaines comme des boucles électroniques, discrètes mais tout de même omniprésentes. Faut-il voir dans ces accès de modernité une certaine volonté de « rafraîchir » le style ?

« C'est exactement ce que je voulais faire. Il n'y a pas de raisons de rester dans le passé. Il faut évoluer, rester de son temps », soutient le chanteur.

Collaborateurs de renom

« J'avais très hâte de le sortir. Cinq ans entre les deux albums anglais, c'est trop long. Je devais alterner et je ne l'ai pas fait. J'entends bien rétablir ça. Surtout que jusqu'à maintenant la réaction est très bonne », se réjouit Rock Voisine.

Roch Voisine n'a pas lésiné sur les déplacements pour s'assurer la collaboration des réalisateurs qui lui permettraient de concrétiser sa vision. C'est ainsi qu'il a travaillé à Londres, à Vancouver, à Montréal et à Los Angeles avec des artistes de la trempe des Peter Jon Vettesse (Bee Gees), Ali Thompson (Steps), Sean Hosein et Dane DeViller.

« Je suis dans mon élément sur cet album-là. J'ai voulu, au niveau de l'écriture, que l'album parle de choses positives, qu'il soit plus l'fun que les autres. Mais ce n'est pas venu tout d'un coup comme ça. C'est une décision de vie. Un moment donné, si tu veux que des belles choses t'arrivent, il faut que tu projettes du positif. Et ça marche ! »

Roch Voisine sera en spectacle en formule intime au Casino de Montréal du 5 au 23 février prochain. Il présentera les pièces de son nouvel album entouré des musiciens Eric Webster, Jeff Smallwood, Jason Lang et Michel Roy.

Pour information : 1 800 361-4595.

 Droits de reproduction  Imprimer  Retour  Haut



[Montréal](#) | [Québec](#) | [Ottawa-Gatineau](#) | [Sherbrooke](#) | [Trois-Rivières](#) | [Saguenay](#) | [Granby](#)

[Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#)

Copyright © 2000-2002 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.