

cyberpresse.ca

ARTS & SPECTACLES

SPECTACLES

Le mercredi 17 novembre 2004



Photo : archives La Presse

**Roch voisine en spectacle à Montréal en juin 2003**

**Un retour tout en simplicité pour Roch Voisine à Paris**

**Kathleen Lavoie**

**Le Soleil**

**Paris**

**Roch Voisine aura mis du temps à casser en France l'image de la star inaccessible et détachée qu'il projetait à l'époque du mégasuccès d'Hélène. Mais après sa représentation de lundi, la première de trois à l'Olympia de Paris, le chanteur néo-brunswickois peut dire « mission accomplie ».**

En entrevue au Soleil, quelques minutes avant de monter sur scène, Roch Voisine parlait de « faire évoluer » cette image souvent malmenée dans les médias au cours des 15 dernières années. Et c'est exactement ce qu'il a fait en ouvrant son spectacle acoustique d'hier, le même qu'il présentait en février dernier au Théâtre Impérial de Québec, en interprétant seul à la guitare son inoubliable ballade.

Sans renier son passé glorieux, Roch Voisine a décidé de le célébrer de belle manière en présentant les versions revisitées des succès qui font actuellement la réussite de l'album Je te serai fidèle en France, où 300 000 exemplaires ont déjà trouvé preneur depuis sa sortie. Il s'agit ni plus ni moins que d'une renaissance artistique dans ce pays pour l'auteur-compositeur qui, après un purgatoire de quelques années, reprend lentement mais sûrement le chemin de la célébrité. Il suffisait de voir la horde de fans agglutinés à la sortie de l'Olympia pour en prendre la mesure, lundi...

Articles précédents dans la section Spectacles

[Angèle Dubeau & La Pietà en tournée au Japon](#)

[Daniel Lavoie amorce une tournée de spectacles à Montréal](#)

[Un retour tout en simplicité pour Roch Voisine à Paris](#)

[L'Italie du Nord rencontre Chicago](#)

[Coup de coeur francophone connaît une hausse de revenus](#)

[Le culte de Jorane](#)


Archives


**Recherche d'articles**

[Achat de carnets](#) [Accéder à mon carnet](#)

Info Courriel Cyberpresse

[Abonnez-vous](#) [Accéder à mon profil](#)

 Imprimer

 Abonnement aux quotidiens

Liens les plus consultés

[Guy Cloutier plaide coupable](#)

[Sentence le 20 décembre](#)

[Guy Cloutier avoue sa culpabilité](#)

[Une atmosphère lourde](#)

[Cloutier écrit à ses proches](#)

Autre preuve de cette irrésistible lancée, les chansons qui ont le plus fait vibrer le chaud public français hier sont les deux premiers extraits de son récent album (actuellement en huitième position du palmarès), Tant pis et Je l'ai vu, dont ils ont entonné chaque parole à l'unisson avec leur idole.

### **Entouré d'excellents musiciens**

Ce dernier, entouré des excellents musiciens Claude Pineault (guitare, piano, basse), l'extraordinaire Jeff Smallwood (voix, basse acoustique, guitare acoustique, banjo, flûte traversière), à son meilleur dans ce spectacle- à quand un spectacle solo pour le musicien?- et Yvon Plouffe (batterie, percussions), semblait prendre un tel plaisir sur scène, qu'il était impossible de se soustraire à ce sentiment d'assister à un moment important dans la carrière de l'artiste.

Il est vrai qu'à 41 ans, le chanteur a entrepris de se rapprocher de son public, notamment en lui offrant une tribune pendant son spectacle. C'est ainsi que les gens sont invités, dès le début de la représentation, à lui poser toutes sortes de questions. De son côté, Voisine se réserve le droit de couper le micro si les propos exprimés dépassent les limites de l'acceptable. « C'est mon jeu, mon idée. C'est moi qui ai trouvé. C'est moi le chef », a-t-il dit, affichant un large sourire. La première intervention au micro était celle, surprise, de la copine du guitariste Jeff Smallwood. « Je suis Mélanie de Montréal. J'ai dû laisser mon petit garçon à sa grand-mère pour venir vous entendre jouer ce soir, a-t-elle fait savoir. J'aimerais savoir si vous acceptez de lui chanter un joyeux anniversaire... » C'est alors que le groupe, visiblement touché par la demande, s'est lancé dans un Joyeux Anniversaire, Noah! très émouvant.

De leur côté, toujours aussi expressifs et passionnés qu'à l'époque de la « rochmania », les fans de Voisine n'ont pas manqué d'exprimer haut et fort leur affection au chanteur. Certaines brandissaient un drapeau canadien pendant que d'autres- signe des temps- tentaient de l'immortaliser à l'aide de leur téléphone portable.

### **Nouvelles interprétations**

De son côté, Voisine, récemment ennuyé par un mal de dos découlant de vieilles blessures de hockey, a répondu en offrant des interprétations senties de ses chansons qui, dans leurs nouveaux arrangements, nous paraissent souvent bien meilleures que les originales. Élaborées avec goût, ces nouvelles orchestrations donnent un lustre approprié à chacune de ses compositions, comme cette Hélène d'un rock bien senti qui est venu boucler la boucle de la soirée ou d'une Pourtant étonnante, devenue une sorte de valse folk particulièrement originale.

La soirée aura aussi été marquée par la participation de l'interprète ontarienne Véronic DiCaire, avec qui Voisine a enregistré la version française de son hit anglophone Deliver Me (Délivre-moi). Sur scène comme dans la vie, la chanteuse en a mis plein la vue avec une prestation énergique.

Au final, Voisine aura laissé son public sur une longue ovation, qui risque fort bien de se répéter aujourd'hui et demain.

Après la capitale, Roch Voisine visitera une trentaine de villes françaises pour cette portion de sa tournée. Il reprendra le travail en mars et en avril avec un spectacle de plus grande envergure, qui l'amènera notamment au Zénith de Paris.

-----

**Le Soleil est l'invité à Paris des artistes Isabelle Boulay, Roch Voisine, Michel Sardou et Garou.**

-----