

TF 1, 20 h 50/« Stars à domicile »

Roch Voisine : « Je ne suis pas un chanteur pour midinette »

ROCH VOISINE va faire encore une heureuse. Ce soir, dans « Stars à domicile » (TF 1, 20 h 50), il rendra une visite surprise à Christelle, l'une de ses fans. La semaine prochaine, le Québécois rejoindra les Enfoirés pour l'enregistrement de la soirée des Restos du cœur à Marseille. L'occasion de parler avec lui de son nouvel album (*), disque d'or en France, et de son image d'éternel séducteur.

Quinze ans après le succès d'« Hélène », votre image de chanteur pour midinette vous colle toujours à la peau. Cela vous agace-t-il ?

■ **Roch Voisine.** Oui, car ce n'est plus moi. Déjà, à l'époque, ce n'était pas la réalité. Il n'y avait pas que les gamines de 14 ans qui aimaient « Hélène ». A l'époque, à part une ou deux chansons, ce que je faisais n'était pas ciblé pour les jeunes. Et croyez-vous qu'à 40 ans on est encore un chanteur pour midinette ? J'en arrive à un point où, parfois, des vieilles dames m'abordent en s'excusant de m'apprécier parce qu'elles n'ont pas 14 ans.

N'avez-vous pas joué avec cette image ?

C'est peut-être, en effet, un peu de notre faute. Mais il n'était pas question que je dise : « Il ne faut pas m'aimer comme cela. » Il n'y a pas de fans comparables à ces jeunes filles.

Sur votre nouvel album, il plane encore une certaine mélancolie...

C'est vrai, mais c'est un peu le hasard car j'ai travaillé avec différents auteurs, notamment Robert Goldman,



Roch Voisine, qui sera ce soir dans « Star à domicile », présentée par Flavie Flament, pense que « l'important avec la musique c'est d'entrer dans l'oreille des gens ». (TF 1.)

le frère de Jean-Jacques. Il a d'ailleurs « piqué » une chanson à son frère pour l'album (NDLR : « Tu t'en iras »). En fait, je dois donner envie aux compositeurs d'écrire des chansons tristes. Mon timbre de voix correspond davantage à cela aussi.

Vous êtes représentant de l'Unicef au Canada, quel est votre rôle exact ?

Je fais de la promotion pour l'organisation, de la publicité télé et radio. Le

dernier titre de l'album, « Kibera », est lié à cela aussi. J'y parle d'un bidonville, au Kenya, où 3 millions et demi de personnes vivent dans des conditions épouvantables. En faire une chanson permet de toucher beaucoup de monde. L'important, avec la musique, c'est d'entrer dans l'oreille des gens.

PROPOS RECUEILLIS PAR
EMMANUEL MAROLLE

(*) « Roch Voisine » (disques BMG).
Prix : 14,48 € (95 F).

France Inter, 7 h 50/« La Lettre »

Une méchante tranche de rire avec Guy Carlier

RTL a Laurent Gerra, Europe 1 a Laurent Ruquier... Seule France Inter n'avait pas de rubrique humoristique dans sa session d'information matinale. Cette lacune est aujourd'hui réparée. Chaque jour, aux alentours de 7 h 30, lorsque Guy Carlier (1), 50 ans, arrive dans le studio, les journalistes, sur le front depuis 4 heures ou 5 heures du matin, se marrent déjà. Carlier ne prend pourtant l'antenne, avec « la Lettre », que vingt minutes plus tard, mais ils savent que

ça ne va pas être triste. « Cela fait tellement de bien de se marrer au milieu d'une info pas toujours gaie ! explique Emilie Flahaut, qui présente le 7 h 30. D'ailleurs, tous ceux qui sont présents à cette heure-là se ruent vers le studio pour écouter Guy. » Et, à 7 h 50, les rires que l'on entend en fond sonore de sa chronique ne sont en rien forcés.

« Rassurer les auditeurs, dédramatiser »

« Jean-Luc Hees, le patron d'Inter,

m'a dit qu'il me pardonnerait tout, confie Guy Carlier. Mais j'essaie de ne pas en abuser. » N'empêche : Carlier ne se refuse pas grand-chose. L'autre jour, il s'en est pris à Charles Pasqua. « C'est injuste, a-t-il dit à l'antenne, que l'on s'en prenne à lui pour avoir pris 71 fois l'avion sur le compte d'Elf. Il a tellement fait en faveur des charters pour l'Afrique... » C'est souvent féroce, parfois franchement méchant, mais jamais dépourvu d'humour.

L'ambition de Carlier est de « rassurer les auditeurs, de dédramatiser » quand le monde marche sur la tête. C'est en faisant le pitre qu'il en est arrivé là. En 1996, il s'amusait à appeler le répondeur téléphonique de l'émission matinale de Jean-Luc Delarue, « Mon œil », sur Europe 1. Il se présentait comme le professeur Zermatti, du nom du prof de maths de son fils, jamais content des programmes télé de la veille. Laurent Ruquier lui proposa alors de venir faire la même chose, mais en étant payé, dans « Dans tous les sens », sur Inter, sous un autre pseudonyme : M. Le Tallec. Aujourd'hui, Guy Carlier signe de son propre nom et il est lui-même : un cruel au micro, que ses proches considèrent comme un « grand tendre. »

STÉPHANE LEPOITTEVIN

(1) Guy Carlier participe au « Fou du roi » de Stéphane Bern, toujours sur Inter, les lundis, mercredis et vendredis à 11 heures.



MAISON DE LA RADIO, MERCREDI. Chaque matin sur France Inter, Guy Carlier présente « la Lettre », une chronique souvent féroce mais jamais dépourvue d'humour. (LP/ALAIN AUBOIROUX.)

VU HIER SOIR

« Star Academy » : mieux que les Beatles !

■ **TF 1, 18 h 10.** Afin de sortir de la douce routine qui s'empare du château, mais aussi dans le but de fournir des images au programme et de vendre des disques, la production de « Star Academy » avait décidé, avant-hier, d'emmener les finalistes et leurs amis Patrice, Jessica et Olivia à une séance de dédicaces au magasin Auchan de Mame-la-Vallée. C'est plutôt à une sorte d'émeute que l'on a as-

sisté dans le résumé d'hier, réunissant des centaines de jeunes filles en pleurs ou arborant des airs affolés. En comparaison, les scènes d'hystérie qu'ont connues, en leur temps, les Beatles, semblaient bien pâles. Il faut dire que si l'on en croit les professeurs de l'académie, on a à faire, avec Mario et Jennifer, à des artistes (presque) hors du commun...

A.D.A.

« Fabio Montale » : captivant ★★★

■ **TF 1, 20 h 55.** Le premier épisode de « Fabio Montale » était surtout consacré à Alain Delon. Le deuxième volet du triptyque, diffusé hier soir sur TF 1, s'intéressait surtout au personnage. Cette fois, le commissaire jouait moins les caïds. Il osait révéler ses faiblesses, tandis que la mort continuait de rôder autour de lui. Il semblait parfois dépassé par la résolution de ce puzzle tragique, sur fond de mafia impitoyable. Le réa-

lisateur José Pinheiro a exploité au mieux l'intrigue captivante du livre de Jean-Claude Izzo, « Chourmo ». Il a su, en outre, dessiner une subtile galerie de seconds rôles : Laure Killing, alias Angie, la bouleversante cousine de Montale, Andrée Damant, attachante mamie au cœur tendre ou encore Ysabelle Lacamp en femme fatale qui fait craquer le héros. Un épisode encore plus réussi que le précédent.

E.M.

COULISSES

► Europe 1 : Ruquier lève le pied

Laurent Ruquier avait signé un premier contrat avec Europe 1, stipulant qu'il honorerait dans un premier temps jusqu'à fin décembre ses deux rendez-vous sur la station : sa chronique de 8 h 50 et, l'après-midi, de 16 h 30 à 18 heures, « On va s'gêner ». Il voulait constater s'il pouvait poursuivre durablement cette activité radio ajoutée à sa quotidienne « On a tout essayé », à 18 h 55 sur France 2. La réponse est positive, si ce n'est que, pour alléger son emploi du temps, dès ce vendredi, et les suivants, « On va s'gêner » sera un best-of de la semaine.

► Les Victoires adoptent le R & B

Les 17^{es} Victoires de la musique auront lieu le 9 mars au Zénith à Paris et seront retransmises en direct sur France 2, à partir de 20 h 50. Au programme de la cérémonie présentée par Julie Snyder, quelques nouveautés : la disparition de la catégorie album de chansons pour enfants de l'année (remporté, l'an passé, par Henri Dès) et l'apparition de celles d'album rap/hip-hop de l'année, album reggae/ragga de l'année et d'album R & B de l'année. Lors de la précédente édition, le rap, le reggae et le R & B — un style musical qui mélange des voix soul et des rythmes hip-hop, représenté, en France, par des artistes comme Matt, Wallen ou Nadiya — étaient englobés sous l'appellation album rap, reggae ou groove de l'année.

► Canal + : Vecchi remplacé par Nathalie Cuman

Après Isabelle Giordano, c'est au tour de Philippe Vecchi, qui était resté seul aux commandes, d'abandonner la présentation de « + de cinéma », en clair sur Canal +, de 19 h 25 à 19 h 40. L'un comme l'autre n'ont pas apprécié la refonte, il y a quelques semaines, de ce magazine qui a été raccourci. Vecchi a pris la décision de quitter la chaîne cryptée. Il sera remplacé, à partir du lundi 4 février, par Nathalie Cuman qui, jusque-là, présentait un magazine intitulé « Comme la vie est belle » sur Cinéstar (TPS). Elle animera également « Encore + de cinéma », chaque mercredi et vendredi de 20 h 45 à 21 heures, en clair.

► Michel Field et la politique

Même s'il n'a plus d'émission sur une « grande chaîne » — il anime toutefois « Bandes à part » sur TF 6 — Michel Field ne sera pas absent du débat politique à l'occasion de la présidentielle. On le retrouvera sur Internet tous les mardis (sur wanadoo et voila.fr) où il recevra les candidats ou des acteurs de la campagne. Nicolas Sarkozy a déjà donné son accord pour la première, mardi prochain. Field, qui a créé sa propre chaîne sur Internet, alatele.com, espère aussi convaincre, notamment, Chevènement, Bayrou, Madelin, Mamère ou Hollande. Les internautes pourront poser des questions aux invités et l'émission restera en ligne durant une semaine.

NOTRE COTE : ★★★★★ chef-d'œuvre, ★★★ excellent, ★★ bon, ★ moyen, ★ sans intérêt.