



et 500 robes de chambre,
Salut, Bonjour!

CANOE

➤ recherche

➤ plan du site

TEMPO SHOWBIZ
AU RYTHME DE L'ÉVÉNEMENT

MUSIQUE



- ▶ **musique**
- ▶ **cinéma**
- ▶ **télé / médias**
- ▶ **scène / théâtre**
- ▶ **jet-set**
- ▶ **livres**
- ▶ **arts visuels**
- ▶ **click galerie**
- ▶ **l'équipe**

**photo
du jour** ▼



Mardi 10 avril 2001

Roch Voisine refait surface en France

Par Michel Dolbec - Presse Canadienne

PARIS — Roch Voisine n'est plus en France la star qu'il était à l'époque d'"Hélène" mais tout porte à croire qu'il pourrait redevenir une grosse vedette.

Lundi soir, sans grand battage médiatique, il a fait salle comble à l'Olympia, où il se produisait pour la première fois de sa carrière, et où il reviendra donner, en janvier, trois "supplémentaires".

Son public français, fidèle (et largement féminin), n'a donc pas oublié Roch Voisine, même s'il avait presque complètement disparu de la circulation depuis cinq ans. Tout à fait disposés apparemment à lui pardonner cette longue absence, ses fans lui ont réservé un accueil enthousiaste, se levant d'un bond dès son apparition sur la scène de la célèbre salle des Grands Boulevards pour une première partie de spectacle acoustique.



Roch Voisine s'était absenté de la scène parisienne pendant quelques années. (photo PC)

Retrouvailles chaleureuses, retour prometteur: la pente que Roch Voisine doit remonter s'annonce moins raide qu'on aurait pu le croire. Pourtant, le "beau Canadien" ne s'était pas produit à Paris depuis janvier 1995. Cette année-là, Voisine s'était offert pour la deuxième fois de sa jeune carrière le Palais omnisports de Bercy (deux fois 8000 spectateurs).

Sa performance avait été décevante. Quelques heures avant de monter sur scène, il était apparu en petite forme, presque aphone, un brin irritable, supportant mal qu'on lui parle de l'âge de son public (qui ne regroupait pas que des "minettes", contrairement à ce qu'on a souvent dit).

Maintenant, ce que Voisine supporte mal, c'est qu'on lui parle en France de sa supposée "traversée du désert", alors qu'il n'a jamais cessé de travailler au Canada et aux États-Unis.

"Les gens ne réalisent pas l'implication qu'il faut pour un disque lorsqu'on est auteur-compositeur. On ne pose jamais cette question là à Cabrel ou à Souchon", a-t-il dit à France Soir.

Lors de sa sortie en mai dernier, le dernier disque de Roch Voisine, "Chaque feu", s'était brièvement retrouvé sur la liste du Top Album. On dit qu'il en aurait vendu 100 000 ou 200 000 exemplaires. C'est beaucoup et peu à la fois: ses albums précédents s'étaient vendus à un ou deux millions d'exemplaires.

Roch Voisine n'ignore pas toutefois que "le public européen oublie moins vite qu'aux States". Cette fidélité permet aujourd'hui à un Voisine plus mûr de prendre avec assurance un nouveau départ.

La mini-tournée d'une douzaine de villes qu'il a entreprise vendredi dernier à Bruxelles sera déterminante.

CANOË

recherche

plan du site

[Accueil](#) | [Commentaires](#)

[Termes et conditions](#) | [Politique de confidentialité](#)

Copyright © 2001, Société en commandite Canoë. Tous droits réservés.