

## MUSIQUE

tempo))  
arts et spectacles

ROCH VOISINE

## L'homme aux coups doubles

Par [Thérèse Parisien](#) — TEMPO

*musique))*  
CINÉMA  
télé/médias  
scène/théâtre  
jet-set  
LIVRES  
JEUX et QUIZ  
cLick GALERIE  
L'équipe



La PHOTO DU JOUR



[Horaire ciné](#) "  
[Horaire télé](#) "  
[Palmarès](#) "  
[Soundscan](#) "  
[Box Office](#) "  
[Festivals](#) "  
[Programmations](#) "  
[salles spectacle](#) "  
[Programmations](#) "  
[théâtres](#) "



Roch Voisine avec son père qui assistait au lancement de l'album de Noël de son fils.  
(photo Thérèse Parisien)

Celui qui a séduit les foules et vendu des millions de disques n'a pas changé. Un peu, tout de même. Si Roch Voisine ne semble pas vieillir, son discours laisse deviner que c'est bel et bien lui qui mène sa carrière, et personne d'autre. C'est lui qui dicte sa conduite allant même jusqu'à se mouiller davantage dans ses opinions. "Roch est un gars sensible et franc, dit son père. Il gère sa carrière et mène sa vie comme il en a envie."

Le chanteur originaire du Nouveau-Brunswick confirme que c'est effectivement lui le patron de ses affaires. "Je préfère chanter et c'est sur scène que je me sens bien. Mais il faut aussi que je m'occupe de la business..." Porter les deux chapeaux n'est pas une sinécure, il l'admet. "Mais je sais ce que je veux et ce que je ne veux pas. C'est moi qui est le mieux placé pour ça."

## L'Adisq, un party de bureau?

Lorsqu'il a lancé son dernier album "À chaque feu", l'an dernier, les nouvelles chansons étaient très attendues. Quelques mois plus tard, lors de l'annonce des mises en nomination pour le gala de l'Adisq, Roch a été oublié. Pourtant, il y avait été honoré à maintes reprises entre 1989 et 1995.

Dur coup? Il sourit et ne laisse rien paraître de sa déception, qu'il en ait eu une ou non. "Je ne fais pas ce métier-là pour avoir des trophées! Si ce que mes pairs pensent et font ne m'est pas totalement indifférent, que ça a une certaine importance, ce ne sont pas eux qui décident si j'ai du succès ou non. Mon partenaire privilégié, c'est le public, d'abord et avant toute chose. C'est lui qui est le plus difficile est qui sait ce qu'il veut. C'est pour lui que je fais ce métier."

Diplomate, réfléchit et habile communicateur, Roch Voisine assume également ses opinions. À preuve lorsqu'il lance que "le gros problème avec l'Adisq, c'est que ça ressemble à un gros party de bureau. On oublie le public et on le laisse trop souvent à l'écart de ce genre de manifestation". L'homme va encore plus loin en mettant en évidence la crédibilité du gala Métrostar "qui lui consulte le public et lui demande de faire ses choix".

Voisine va jusqu'à faire référence à certains galas américains sur qui nous devrions prendre exemple. "Aux États-Unis, il existe une soirée de remise de prix extraordinaire qui s'appelle les People Choice Awards! Les musiciens côtoient les acteurs. J'y ai assisté. On pouvait y voir à une même table l'équipe de Garth Brook aux côtés de l'équipe de l'émission ER. C'est le public qui choisit ses préférés. Je ne sais pas pourquoi on ne fait pas ça de cette façon, ici. Il me semble que ce serait une bonne idée."

## L'amitié dans l'ombre

Allumé, intelligent, Roch Voisine fait presque (mais seulement presque!) oublier sa belle gueule quand il partage ses idées et s'anime le temps d'un échange. Ce n'est alors plus le bel homme de près de 40 ans que l'on remarque, mais plutôt l'être irrésistiblement taquin, à la fois mature et follement sympathique. C'est justement c'est

ARCHAMBAULT

ici  
QUÉBECici  
MONTRÉALjam!  
SHOWBIZ

autre versant de sa personnalité qui fait se questionner sur son apparente solitude, lui si attachant. Qui sont ses amis? Qui fréquentent-ils dans le milieu du showbiz québécois?

"Au Québec, je n'ai eu aucun support des gens du métier. Mais la situation s'explique. D'abord, je n'étais pas souvent ici et, ensuite, ma carrière était menée un peu différemment des autres. Aujourd'hui, c'est autre chose. Je suis beaucoup plus présent chez nous et j'ai des amis dans le milieu. Des gens que j'aime bien, comme Eric Lapointe et Kevin Parent. Les gens ne le savent peut-être pas parce que je ne fais pas d'accolades à mes chums devant les caméras. Ça m'appartient."

Mais ce qu'il partage, et alors là sans aucune retenue, c'est sa passion. La musique. Le chanteur vient de mettre sur le marché deux albums de Noël, l'un en français et l'autre en anglais. "Je pense que le public francophone aurait bien accepté un album bilingue, explique-t-il, mais ce genre d'album n'aurait sans doute pas paru aussi intéressant aux anglophones qui écoutent peu de musique francophone. J'ai deux publics et j'ai voulu en tenir compte. D'ailleurs, les gens remarqueront que chaque album a une atmosphère particulière."

### **Un son pour Voisine?**

Cet album a été fait à son image et les fans risquent bien de se régaler de pur Voisine. "Pourtant, je ne me demande pas si ça va sonner Voisine ou non, dit-il. Il suffit que je m'implique dans toutes les étapes et que je donne le ton pour retrouver mon son."

Sur cet album qui a le potentiel de s'installer dans nos classiques annuels du temps des fêtes, le chanteur s'est permis quelques compositions de sa plume. D'abord sur l'album anglais, on retrouve "Christmas is calling". "Cette chanson date de 6 ou 7 ans... Je n'avais pas l'intention d'en faire une chanson de Noël. Je l'avais chantée la première fois dans un spécial télé avec Anne Murray. Puis j'ai décidé de l'ajouter à l'album anglais..."

Sur l'album français, l'exclusivité s'inscrit dans la chanson "Le Noël du campeur". "Un sujet que personne n'a jamais vraiment chanté avant. Comme on dit chez nous, j'ai "gossé" après cette chanson longtemps, dit-il en riant. C'est un peu ma petite touche personnelle au Noël québécois. Dans ma jeunesse, au bord du lac, j'ai déjà vécu des Noëls de campeurs!"

Le chanteur a peaufiné son produit, tenu à ce qu'il y ait une section de cordes, une chorale (pour "Minuit chrétien") et du vrai haut-bois. "Je ne voulais pas utiliser les synthétiseurs et le "Minuit chrétien" sans chorale est inimaginable."

### **Les Noëls de Roch**

"Minuit chrétien" inimaginable sans chorale? Roch Voisine serait-il un traditionaliste? "J'ai vécu des Noëls traditionnels à la maison, comme dans l'histoire, dit-il. Je me rappelle très bien mes Noëls d'enfants. Ma grand-mère préparait le cipâte, l'odeur se répandait dans la maison et tout le monde s'agitait pour préparer le réveillon. Avant la messe de Minuit, les gens venaient porter les cadeaux à la maison. Puis on partait pour la messe. Dans ce temps-là, dans les années 1960, il y en avait de la neige!", dit-il en riant.

Dans les cahiers qui accompagnent ses albums de Noël, Roch offre à ses fans ses plus beaux souvenirs d'enfance du temps des Fêtes en photos. "Je ne me souviens pas du plus beau cadeau reçu, dit-il, mais, l'important, c'était d'avoir des paquets à ouvrir à Noël. Je me souviens par contre avoir joué longtemps avec des petits avions et un jeu de camions de même qu'un chantier de construction. Ça pouvait m'occuper pendant des heures", se rappelle-t-il.

Il ne sait pas encore où il passera les Fêtes cette année. "Si je ne travaille pas, je serai à la maison, c'est sûr. Mais il se peut bien que ça change parce que nous travaillons sur un projet dont je ne peux pas parler maintenant, mais qui m'obligerait à travailler. Si ça se concrétise, le party de famille va juste changer de place!"

### **Où voir Roch?**

D'ici là, Roch entreprendra une tournée de Noël à travers plusieurs villes canadiennes. Il sera à Vancouver, Calgary, Edmonton, Winnipeg, London, Kitchener, Toronto, Hamilton, Ottawa, Halifax, puis Trois-Rivières et Laval. Il donnera un spectacle au Grand Théâtre de Québec le 20 décembre puis au Théâtre Saint-Denis les 21, 22 et 23 décembre.

Pour débiter l'année 2001, Roch prendra du temps pour s'adonner à son sport favori, le ski. "Je devais aller passer du temps en ski du côté américain, avec 4 de mes amis. Mais il se peut que je doive travailler. Je me suis quand même réservé du temps pour aller faire du ski en Suisse."

À son retour, il reprendra le boulot afin de nous concocter un nouvel album français et un autre en anglais. "Hé oui, dit-il avec un large sourire, je travaille toujours en double!"

- [Plus de grandes entrevues](#)